

REGULAMIN

AirDance Christmas Ball 2022 odbędzie się 17 i 18 Grudnia 2022r.
w Hotelu Hilton Warszawa (ul.Grzybowska 63, Warszawa)

1. Regulamin Kategorii OPEN

- Turniej ma charakter otwarty, ogólnopolski, międzynarodowy, **odbędzie się w formacie otwartym, nie podlegając żadnej federacji tanecznej**

-Organizator : Airdance Exchange Sp. z o.o. ul. Filtrowa 68/90 Warszawa

Tel. +48 503 547 668

Tel. +48 500 831 644

-Kierownik Turnieju: DIANA KŁOS-LATUSHKIN (kontakt tel. +48 501 216 331)

-Wymiary parkietu: 23m x 13,5m (310,50 m2)

-Wpisowe zgodnie z aktualnie dostępnym cennikiem, dostępnym na stronie: <https://airdance.events/pl/cennik/>

- Ceny zależą od czasu rejestracji, pierwszy próg cenowy zakończy się 31.10.2022r, drugi próg cenowy zakończy się 30.11.2022

- Przy płatności w Dance Coin zwracamy 10% opłaty ponownie na portfel walutowy na Kanga Exchange, w systemie CashBack

- Dla zeszłorocznych uczestników przygotowane są kupony zniżkowe na opłatę startową w wysokości 10% - po szczegóły prosimy o kontakt na office@airdance.events

-Dodatkowe informacje od Organizatora:

Bufet - TAK

Opieka medyczna - TAK

Stoiska z asortymentem - TAK

Styliści - TAK

- Zarejestrowanie się na wydarzenie jest równoznaczne z akceptacją opisanych poniżej **Zasad ogólnych**

I. Zasady ogólne:

- Termin rejestracji upływa 10.12.2022, w związku z czym oświadczamy, że formularze zgłoszeniowe przesłane po tym terminie nie będą akceptowane.
- Formularze rejestracyjne dostępne są na stronie: <https://airdance.events/#registration>
- Termin anulowania rejestracji upływa 3 grudnia 2022 (sobota). Przed upływem terminu możliwy jest zwrot całej opłaty rejestracyjnej.
- Po przybyciu tancerze powinni zgłosić się do stanowiska rejestracyjnego AirDance w lobby Hotelu Hilton w celu odebrania numeru startowego oraz wejściówek
- Tancerze nie wykupują dodatkowo biletu wstępu - bilet jest już zawarty w opłacie startowej.
- Szczegółowy plan turnieju oraz harmonogram, dostępny będzie na stronie <https://airdance.events/#program> po zamknięciu list startowych.
- Każdy zawodnik powinien przybyć co najmniej 1 h 30 minut przed planowanym czasem konkurencji. Organizator zastrzega sobie prawo zmian godzinowych rozpoczęcia się poszczególnych konkurencji - jeśli taka będzie decyzja sędziego głównego. Prosimy więc o śledzenie planu turnieju na bieżąco. Plan będzie dostępny na stronie turnieju w zakładce <https://airdance.events/#program>
- Zwrotowi opłat nie podlega sytuacja, w której para pomimo rejestracji (przesłanie formularza przed upływem terminu i dokonanie wymaganych opłat za udział) nie stawi się na wydarzeniu oraz nie zgłosi swojej rezygnacji przed 3 grudnia 2022r.
- Zwrotowi opłat nie podlega sytuacja, w której para z jakichkolwiek przyczyn nie weźmie udziału w swojej konkurencji.
- Organizator ma prawo do odwołania imprezy z powodu działania siły wyższej. Wszelkie wpłaty startowe zostaną w tym przypadku zwrócone w ciągu 30 dni roboczych.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste pozostawione na jakimkolwiek obszarze miejsca wydarzenia.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy zdrowotne lub kontuzje podczas wydarzenia.
- Informujemy, że czas podany w harmonogramie jest przybliżony i może ulec zmianie.
- Wszelkie spory nie ujęte w niniejszym regulaminie będą rozstrzygane przez Menadżera Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.

II. Kategorie:

- Turniej rozegrany w poszczególnych klasach tanecznych, tj: H, E, D, C ma charakter otwarty dla wszystkich federacji i jest podziałem poziomu zaawansowania tancerzy w poszczególnych kategoriach wiekowych. **Nie jest to turniej punktowy.** Trener decyduje o rejestracji pary w danej kategorii klasowej, kierując się jedynie własną oceną umiejętności **pary lub tancerza w kategorii solo**

- Turniej rozegrany w kategorii **WDO Amator Ballroom World Championship** ma za zadanie wyłonić mistrza świata w kategorii Amator w tańcach standardowych wśród zawodników zrzeszonych w federacji WDO.
- Turniej rozegrany w kategorii **WDO Professional 10 Dance World Championship** ma za zadanie wyłonić mistrza świata w kategorii Zawodowców w 10 tańcach, wśród zawodników zrzeszonych w federacji WDO.
- Turniej rozegrany w kategorii **WDO RankingPolish Open Professional Latin, WDO RankingPolish Open Professional Ballroom** oraz **WDO RankingPolish Open Adult Latin** jest turniejem otwartym o Puchar Polski, który dodatkowo umożliwia zdobycie punktów w ogólnosiwiatowym **rankingu federacji WDO**. Są to kategorie w których mogą startować pary z całego świata.
- Turniej rozegrany w kategoriach **Solo** ma charakter otwarty, niezależny od żadnej federacji tanecznej i jest skierowany do tancerzy nie tańczących w parze. Nie obowiązują tutaj żadne przepisy związane z konkretną federacją taneczną, ale strój i repertuar muszą być uśrednione. W kategoriach klasowych obowiązują stroje basic. W kategorii Open strój może być dowolny i buty mogą być dowolne. Makijaż jest dozwolony, biżuteria i ozdoby są dozwolone. Repertuar w kategorii solo jest dowolny. Tańce standardowe muszą być tańczone w ramie.
- Podział wiekowy kategorii tanecznych:
 - Juvenile 1 - do 9 lat
 - Juvenile 2 - 10/11 lat
 - Junior 1 - 12/13 lat
 - Junior 2 - 14/15 lat
 - Under 19 - poniżej 19 lat
 - Under 21 - poniżej 21 lat
 - Adult - powyżej 19 lat
 - Senior 1 - do 40 lat
 - Senior 2 - powyżej 41 lat

III. Turniej obejmuje tańce poniżej wymienione

Tańce Standardowe (Walc, Tango, Walc Wiedeński, Slow Foxtrot, Quickstep)

Tańce Latynoamerykańskie (Cha cha cha , Samba, Rumba, Paso Doble, Jive)

IV. Czas trwania tańców

W kategoriach Open:

Czas trwania muzyki: 1:00–1:30 min

* Walc wiedeński: 1:00-1:20 min

** Paso Doble: min. 2 akcenty

Uwaga! Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania muzyki, jeżeli zajdzie taka konieczność.

V. Zasady w kategoriach WDO:

W kategoriach rozgrywanych pod federacją WDO - dotyczą zasady ogólne dla federacji WDO, dostępne pod adresem: <https://www.worlddanceorganisation.com/rules/>

VI. Kwestie sędziowskie

Wydarzenie będzie sędziowane wyłącznie przez certyfikowanych sędziów na poziomie międzynarodowym. Zaraz po rozpoczęciu turnieju, zarówno sędziom, jak i uczestnikom zabronione będzie dokonywanie jakichkolwiek interakcji. Sędziom zabrania się również omawiania par między sobą. Nieprzestrzeganie tych zasad będzie miało konsekwencje, o których zadecyduje Kierownik Turnieju wraz z Organizatorem.

2. Regulamin Kategorii PRO - AM

I. ORGANIZATOR:

Airdance Exchange Sp. z o.o. ul. Filtrowa 68/90 Warszawa

Tel. +48 503 547 668

Tel. +48 500 831 644

Kierownik Turnieju: Diana Kłós Latushkin

+ 48 501 216 331

II. DATA I MIEJSCE IMPREZY:

17.12.2022 r. (sobota) PRO AM Latin

18.12.2022 r. (niedziela) PRO AM Standard

Hotel Hilton Warszawa ul. Grzybowska 63 00-844 Warszawa

III. KATEGORIE:

1. Turniej PRO-AM zostanie rozegrany w trzech kat. wiekowych: A - do 35 lat, B - od 36 do 49 lat, C - 50+ lat w tańcach standardowych i latynoamerykańskich, w konkurencjach:
 - First Step 2 Dance Challenge Latin/ Standard
 - Single Dance Latin/Standard
 - 2 Dance Challenge Latin/Standard
 - 3 Dance Challenge Latin/Standard
 - International Scholarship Latin/Standard
 - Pro Am Superstar Open Cup Latin/Standard na poziomach: Bronze, Silver i Gold.
2. O przynależności do danego poziomu zaawansowania tancerza AMATORA decyduje instruktor.
3. Dozwolone jest zatańczenie z jednym tancerzem AMATOREM dowolnej liczby tańców na dowolnym poziomie.
4. Nie ma ograniczeń repertuaru. Należy pamiętać, że trzeba będzie wybrać co najmniej 5 pojedynczych tańców w tej samej kategorii, w której chce się zatańczyć **Scholarship**.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. W Turnieju PRO-AM w tańcu towarzyskim mogą startować pary, w których jeden z tancerzy jest PRO, czyli tancerzem turniejowym zajmującym się tańcem amatorsko lub profesjonalnie, lub będący instruktorem (tancerz PRO nie musi posiadać licencji jakiegokolwiek federacji tanecznej); a drugi tancerz jest AMATOREM (AM), czyli osobą zajmująca się tańcem rekreacyjnie, która nie jest instruktorem tańca.
2. Warunkiem uczestnictwa jest zgłoszenie swojego udziału w Turnieju Tańca PRO-AM poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego na stronie internetowej <https://airdance.events> do 10.12.2022r. Uwaga! Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględnione.
3. Warunkiem uczestnictwa jest również opłacenie startowego poprzez system Flymark dostępny na stronie <https://airdance.events>, który wspiera również opłaty w krypto, a zwłaszcza w DANCE coin.
4. Aktualny cennik dostępny jest również na stronie <https://airdance.events>. Ceny zależą od czasu rejestracji: pierwszy próg cenowy zakończy się 31.10.2022 r., drugi próg cenowy zakończy się 30.11.2022.
5. Opłata startowa zawiera bilet wstępu, ale nie zawiera opłaty za miejsca siedzące przy stolikach.
6. Przy płatności w DANCE Coin uczestnikom należy się zwrot 10% opłaty startowej na portfel walutowy Kanga Wallet.
7. Dla zeszłorocznych uczestników przygotowane są kupony zniżkowe na opłatę startową w wysokości 10% - po szczegóły prosimy o kontakt z office@airdance.events.
8. Szczegółowy plan turnieju oraz harmonogram, dostępny będzie na stronie <https://airdance.events> po zamknięciu list startowych.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii w przypadku, gdy w jednej z nich zgłosi się mała liczba par, jednak wyniki będą podawane osobno w każdej kategorii.
10. Jakikolwiek zmiany dotyczące formularza zgłoszeniowego (np. liczba tańców, kategorii itp.) można zgłaszać do dnia 10.12.2022r., po tym dniu zmiany nie będą uwzględniane.

V. NAGRANIA:

Czas trwania nagrań wynosi od 1 minuty do 1 minuty 30 sekund. Sędzia Główny może przedłużyć maksymalny czas trwania nagrań, jeżeli w jego opinii dłuższy czas trwania nagrań jest konieczny dla właściwej oceny konkretnego tańca w danej rundzie lub w całych zawodach.

VI. NUMERY STARTOWE:

1. Zgłoszenia się po odbiór numeru startowego odbywają się najpóźniej na 1,5 godz. przed rozpoczęciem Turnieju.
2. Sędzia główny ma prawo nie dopuścić do startu w turnieju pary, które nie odbiorą numeru startowego w wyznaczonym czasie.
3. Numery startowe przyznawane są w kolejności zgłoszeń. Po odbiorze numer startowy należy przypiąć do stroju partnera.

VII. STROJE I REKLAMA:

1. Stroje, w których tańczą tancerze muszą być zgodne z charakterem danego stylu tanecznego standardowego lub latynoamerykańskiego. Stroje powinny być zgodne z przyjętymi normami dla kobiet i mężczyzn w konkurencji tańca towarzyskiego.
2. **Reklama umieszczona na numerach** startowych przez organizatora nie może być w żaden sposób ukrywana przez zawodnika.

VIII. ZASADY SĘDZIOWANIA I TURNIEJU PRO-AM:

1. Na Turnieju PRO-AM obowiązuje tajne sędziowanie: ocenie sędziowskiej podlega zawodnik AMATOR.
2. Obowiązuje Skating System zliczania ocen sędziowskich.
3. We wszystkich rundach poprzedzających finał, co najmniej 50% uczestniczących par jest typowanych do następnej rundy. W finale powinno być nie więcej niż sześć (6) par, ale jeśli zgodnie z systemem Skating, do finału kwalifikuje się więcej niż 6 par, wówczas decyzję o ilości uczestników w finale podejmuje sędzia główny.
4. Ogłoszenie par awansujących do następnej rundy odbywa się natychmiast po obliczeniu wyników.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych, w przypadku, gdy w jakiejś konkurencji zgłosi się mała ilość par.

IX. FOTOGRAFOWANIE I FILMOWANIE TURNIEJU PRO-AM:

1. Filmowanie Turnieju PRO-AM jest dozwolone bez opłaty, tylko i wyłącznie na użytek własny.
2. Fotografowanie komercyjne, polegające na odsprzedaży zdjęć wymaga wykupienia akredytacji.
3. Tancerze startujący w turnieju mogą być filmowani i fotografowani przez osoby znajdujące się na sali.
4. Pary zgłaszające swój udział w Turnieju PRO-AM wyrażają bezwarunkową i bezterminową zgodę na filmowanie imprezy oraz na nieodpłatne wykorzystanie serwisu fotograficznego i filmowego dla potrzeb własnych organizatora.

X. ZWROTY I POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Zwrotowi opłat nie podlega sytuacja, w której para z jakichkolwiek przyczyn nie weźmie udziału w swojej konkurencji.

2. Zwrotowi opłat nie podlega sytuacja, w której para pomimo rejestracji (przesłanie formularza przed upływem terminu i dokonanie wymaganych opłat za udział) nie stawi się na wydarzeniu.
3. Zgłoszony uczestnik może ubiegać się o zwrot za dokonaną rejestrację tylko w przypadku udokumentowania niezdolności do wystartowania w turnieju (zwolnienie lekarskie - przesłane najpóźniej do 2 dni po turnieju).
3. Termin anulowania rejestracji upływa 3 grudnia 2022 (sobota). Przed upływem terminu możliwy jest zwrot całej opłaty rejestracyjnej.
4. Organizator ma prawo do odwołania imprezy z powodu działania siły wyższej. Wszelkie wpłaty startowe zostaną w tym przypadku zwrócone w ciągu 30 dni roboczych.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste, pozostawione na jakimkolwiek obszarze miejsca wydarzenia.
6. Organizator zapewnia obecność Ratownika Medycznego. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek problemy zdrowotne lub kontuzje podczas wydarzenia.
7. Informujemy, że czas podany w harmonogramie jest przybliżony i może ulec zmianie.
8. Wszelkie spory nie ujęte w niniejszym regulaminie będą rozstrzygane przez Kierownika Turnieju w porozumieniu z Sędzią Głównym.

STATUTE

AirDance Christmas Ball 2022 will take place on 17 and 18 December 2022r. w Hotelu Hilton Warszawa (ul.Grzybowska 63, Warszawa)

1. Reules OPEN Categories

- The tournament is open, nationwide, international, will be held in an **open format, not subject to any dance federation**
 - Organizer : Airdance Exchange Sp. z o.o. ul. Filtrowa 68/90 Warszawa
- Tel. +48 503 547 668
Tel. +48 500 831 644
- Competition Manager : DIANA KŁOS-LATUSHKIN (tel. +48 501 216 331)
 - Dancefloor : 23m x 13,5m (310,50 m2)
 - Entry fee according to the currently available price list, available on the website: <https://airdance.events/pl/cennik/>

- Prices depend on the time of registration, the first price tier will end on October 31, 2022, the second price tier will end on November 30, 2022
- When paying in **Dance Coin**, we refund 10% of the fee again to the currency wallet on Kanga Exchange, in the CashBack system
- For last year's participants, there are discount coupons for the starting fee of 10% - for details, please contact us at office@airdance.events
- Additional information from the Organizer:
 - Buffet - YES
 - Medical care - YES
 - Assortment stalls - YES
 - Stylists- YES
- By registering for an event, you agree to the General Rules described below

I. General rules:

- The registration deadline is December 10, 2021, therefore we declare that application forms sent after this date will not be accepted. Registration form: <https://airdance.events/#registration>
- The cancellation deadline is December 3, 2022 (Saturday). Before the deadline, the entire registration fee can be refunded.
- Upon arrival, dancers should report to the AirDance registration desk in the lobby of the Hilton Hotel to collect their starting number and tickets
- Dancers do not additionally purchase an entry ticket - the ticket is already included in the entry fee.
- A detailed schedule of the tournament and the schedule will be available at <https://airdance.events/#program> after the closing of the starting lists.
- Each competitor should arrive at least 1 hour 30 minutes before the scheduled competition time. The organizer reserves the right to change the hourly start of individual competitions - if such is the decision of the main judge. So please follow the tournament schedule on a regular basis. The schedule will be available on the tournament website under <https://airdance.events/#program>
- Fees will not be refunded if the couple, despite registration (sending the form before the deadline and paying the required participation fees), fails to appear at the event and does not submit their resignation before December 3, 2022.
- The organizer has the right to cancel the event due to force majeure. All starting payments will be refunded within 30 working days in this case.
- The organizer is not responsible for personal belongings left in any area of the event venue.
- The organizer is not responsible for any health problems or injuries during the event.
- Please note that the time given in the schedule is approximate and subject to change.

- Any disputes not covered by these regulations will be resolved by the Tournament Manager in consultation with the Head Referee.

II. Categories:

- The tournament played in individual dance classes, i.e.: **H, E, D, C**, is open to all federations and is a division of dancers' advancement level in individual age categories. This is not a points tournament. The coach decides about the registration of a couple in a given class category, guided only by his own assessment of the skills of the couple or the dancer in the solo category
- The tournament held in the **WDO Amateur Ballroom World Championship** category is intended to determine the world champion in the Amateur standard dance category among competitors associated in the WDO federation.
- The tournament held in the **WDO Professional 10 Dance World Championship** category is intended to select the world champion in the Professionals category in 10 dances, among the competitors associated in the WDO federation.
- The tournament held in the **WDO Ranking Polish Open Professional Latin, WDO Ranking Polish Open Professional Ballroom** and **WDO Ranking Polish Open Adult Latin** categories is an open tournament for the Polish Cup, which additionally allows you to score points in the world ranking of WDO federations. These are categories in which couples from all over the world can compete.
- The tournament played in **Solo categories** is open, independent of any dance federation and is aimed at dancers who do not dance in a pair. There are no regulations related to a specific dance federation, but the dress and repertoire must be averaged. Basic attire is required in class categories. In the Open category, the outfit can be any and the shoes can be any. Makeup is allowed, jewelry and ornaments are allowed. The repertoire in the solo category is free. Standard dances must be danced in a frame.
- Age division of dance categories:
 - Juvenile 1 - up to 9 years
 - Juvenile 2 - 10/11 years
 - Junior 1 - 12/13 years
 - Junior 2 - 14/15 years
 - Under 19 - up to 19 years
 - Under 21 - up to 21 years
 - Adult - above 19 years
 - Senior 1 - up to 40 years
 - Senior 2 - above 41 years

III. The tournament includes the dances listed below

Standard dances (Waltz , Tango , Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep)

Latinamerican Dances (Cha cha cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive)

IV. The duration of the dances

In Open Categories:

Music duration: 1:00–1:30 min

* Viennese Waltz : 1:00-1:20 min

** Paso Doble: min. 2 akcents

Attention! The organizer reserves the right to extend the duration of the music, if necessary.

V. WDO Categories

In categories played under the WDO federation - apply to the general rules for the WDO federation, available at: <https://www.worlddanceorganisation.com/rules/>

VI. Judging issues:

The event will be judged exclusively by internationally certified judges. As soon as the tournament starts, both judges and participants will be prohibited from interacting in any way. Judges are also prohibited from discussing pairs among themselves. Failure to comply with these rules will have consequences to be decided by the Tournament Director together with the Organizer.

2. Rules PRO-AM category

Warsaw - 17-18.12.2022

RULES

I. ORGANIZER:

Airdance Exchange Sp. z o.o. 68/90 Filtrowa, Warsaw
Tel. +48 503 547 668
Tel. +48 500 831 644

Tournament Director: Diana Kłos Latushkin
+ 48 501 216 331

II. DATE AND PLACE OF THE EVENT:

17/12/2022 (Saturday) PRO AM Latin
18/12/2022 (Sunday) PRO AM Standard

Hilton Warsaw Hotel 63 Grzybowska str., 00-844 Warsaw

III. CATEGORIES:

1. The PRO-AM tournament will be organized in three age categories: A - up to 35 years old, B - from 36 to 49 years old, C - 50+ years old in Standard and Latin, in the following competitions:
 - First Step 2 Dance Challenge Latin / Standard
 - Single Dance Latin / Standard
 - 2 Dance Challenge Latin / Standard
 - 3 Dance Challenge Latin / Standard
 - International Scholarship Latin / Standard
 - Pro Am Superstar Open Cup Latin / Standard at Bronze, Silver and Gold levels.
2. The instructor decides which level of advancement an AMATEUR dancer possesses.
3. It is allowed to dance with one AMATEUR dancer any number of dances at any level.
4. There is no repertoire limit. Please note that you will need to select at least 5 individual dances in the same category, in which you wish to dance the Scholarship.

4. CONDITIONS OF PARTICIPATION:

1. In the PRO-AM Tournament in ballroom dancing, couples can take part, when one of the dancers is PRO, i.e. a tournament dancer who is an amateur or professional dancer or instructor (a PRO dancer does not need to have a license from any dance federation); and the other dancer is an AMATEUR (AM), a recreational dancer who is not a dance instructor.
2. The precondition for participation is the registration of participation in the PRO-AM Dance Tournament by filling in the application form on the website <https://airdance.events> by 10/12/2022. Attention! Applications sent after the deadline will not be considered.
3. The condition of participation is also the payment of the starting fee through the Flymark system available at <https://airdance.events>, which also supports payments in crypto, especially in DANCE coin.
4. The current price list is also available at <https://airdance.events>. Prices depend on the time of registration: the first price cap will end on 10/31/2022, the second price cap will end on 11/30/2022.
5. The starting fee includes the admission ticket, but does not include the payment for the seats at the tables.
6. When paying with DANCE coin, participants are entitled to a refund of 10% of the starting fee to their Kanga Wallet.
7. For the last year's participants, there are -10% discount coupons for the starting fee - for details, please contact office@airdance.events.
8. A detailed tournament plan and schedule will be available at <https://airdance.events> after the start lists are closed.
9. The organizer reserves the right to combine categories if a small number of couples will register, but the results will be given separately for each category.
10. Any changes to the application form (e.g. number of dances, categories, etc.) can be reported until December 10, 2022. After that date, the changes will not be taken into account.

V. RECORDINGS:

The duration of the recordings is from 1 minute to 1 minute 30 seconds. The Chief Adjudicator may extend the maximum recording duration if, in his opinion, a longer recording duration is necessary for the proper evaluation of a particular dance in a given round or in the entire competition.

VI. STARTING NUMBERS:

1. Collection of the starting numbers takes place at the latest 1.5 hours before the start of the Tournament.
2. The Chief Adjudicator has the right not to allow couples into the tournament if they fail to receive their starting numbers within the set time.
3. Starting numbers are awarded on a first-come, first-served basis. After collection, they should be attached to the male partner's outfit.

VII. COSTUMES AND ADVERTISING:

1. The costumes in which the dancers dance must be appropriate to the nature of the respective Standard or Latin dance style. Costumes should conform to accepted standards for men and women in ballroom dancing competition.
2. The advertisement placed on the starting numbers by the organizer may not be concealed in any way by the competitor.

VIII. RULES OF JUDGING AND PRO-AM TOURNAMENT:

1. There is a secret judging at the PRO-AM Tournament: the AMATOR competitor is subject to the judge's evaluation.
2. The Skating System for counting the judges' marks is in force.
3. In all rounds preceding the final, at least 50% of the participating couples are selected for the next round. There should be no more than six (6) couples in the final, but if more than 6 couples qualify according to the Skating system, then the decision on the number of participants in the final is made by the Chief Adjudicator.
4. The announcement of couples advancing to the next round takes place immediately after the results have been calculated.
5. The organizer reserves the right to combine age categories in the event if a small number of couples apply for a competition.

IX. PHOTOGRAPHY AND FILMING OF THE PRO-AM TOURNAMENT:

1. Filming of the PRO-AM Tournament is allowed free of charge, only for personal use.
2. Commercial photography, consisting in the resale of photos, requires the purchase of accreditation.
3. Dancers taking part in the tournament can be filmed and photographed by people present in the room.
4. Couples submitting their participation in the PRO-AM Tournament express their unconditional and indefinite consent to filming the event and to use the photo and film service free of charge for the organizer's own needs.

X. RETURNS AND FINAL PROVISIONS

5. There is no fee refund when a couple does not take part in the competition for any reason.
6. There is no fee refund if a couple, despite registration (sending the form before the deadline and making the required fees for participation), does not appear at the event.
7. The registered participant may apply for a refund for the registration made only in the case of documenting the inability to participate in the tournament (sick leave - sent no later than 2 days after the tournament).
8. The cancellation deadline is December 3, 2022 (Saturday). Before the deadline, it is possible to refund the entire registration fee.
9. The organizer has the right to cancel the event due to force majeure. Any entry fees will be refunded in this case within 30 business days.
10. The organizer is not responsible for personal belongings left in any area of the event venue.
11. The organizer ensures the presence of a Paramedic. The organizer is not responsible for any health problems or injuries during the event.
12. Please be advised that the time given in the schedule is approximate and may change.
13. Any disputes not included in these regulations will be resolved by the Tournament Manager in consultation with the Chief Adjudicator.